



Very start (The)

Type de document : Disque compact

Auteur :

[Zoé, Emilie](#)

Editeur : Season Of Mist - Soundwork

Année de publication : 2018

Contient: 6 o'clock -- A fish in a net -- Tiger song -- Blackberries -- Loner -- Nothing stands -- Dead birds fly -- barren land (The) -- Would you still be here -- Sailor

EAN : 7640153369093

Numéro du document : 7640153369093 (Hummus Records)

Description physique : 1 disque compact

Résumé : Venus de Suisse, la jeune guitariste et son complice Nicolas Pittet signent là un album d'une évidence absolue pour quiconque apprécie le rock indé mélancolique école Two Gallants ou Girls In Hawaii. Mélodies immédiates, arrangements sur l'os, textes fouillés autour du rapport au temps, aux autres, et à la distance, de 6 o'clock à The Barren Land en passant par Loner ou Tiger Song, Emilie Zoé aligne sans prévenir une série de classiques indie instantanés qui font de The Very Start un véritable petit miracle.

Sujets :

[Rock -- pop -- Suisse -- 2010-2019 -- phonogramme](#)

Classification : [Rock, ses dérivés et variétés](#)

Cotes : 2 ZOE

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque départementale du Tarn		2 ZOE



Deborder

Type de document : Disque compact

Auteur :

[Boucan - musique. Interprète](#)

[Pépin, Piero. Interprète](#)

[Imbert, Mathias. Interprète](#)

[Zarn, Brunoï. Interprète](#)

Editeur : Silenci production. [s.l.]

Année de publication : 2019

Contient: Trangler -- Vent de l'ouest -- Ha ha ha -- Ca va déborder -- météo des météores (La) -- Sèche a l'ombre -- Vive où tu vas -- Tereza -- temps de vivre (l'evadéa (Le) -- Ari zone a -- question des secondes (La)

EAN : 3521383456514

Numéro du document : 3521383456514 (L'autre distribution)

Langue : français

Description physique : 1 disque compact

Résumé : L'angoisse, d'abord : serait-ce un nouveau groupe fanfare comme on en a trop entendu au tournant des années 2000 ? Le fait qu'il s'appelle Boucan n'arrange rien au pressentiment. Et la phrase d'ouverture ne nous rassure guère sur la finesse de l'ensemble ("les hommes naissent cons, aucune raison que ça change"). Pourtant ce premier album restera l'un des plus étonnants de l'été français. En dépit de son esprit néo alerno lesté de quelques clichés, il s'ouvre sur des territoires qu'on n'attendait pas : le jazz, l'expérimental, le rock, la chanson. Voyage musical gorgé de longs instrus, où



le banjo et la trompette s'envolent. Au sein du trio, on se réjouit de la présence de Mathias Imbert, musicien impétueux qui nous avait marqués dès 2007 (sous le nom d'Imbert Imbert). Et, à la réalisation, de l'anglais John Parish, connu pour son travail avec PJ Harvey. Il a su ordonner ce joyeux bazar, débordant (d'où le titre) d'élangs tendres ou rageurs. Sans le rendre sage. --Télérama (3 Clés) Chez Boucan, ça tangué raide et ça swingue bancal avec un vrai panache, ça beefheartise férocement, et le poétique marlou exhale de partout.---Gonzai

Sujets :

[fanfare](#) .
[rock -- France -- 2010-2019 -- phonogramme](#) .
[Jazz -- France -- 2010-2019 -- phonogramme](#) .
[chanson -- France -- 2010-2019 -- phonogramme](#) .

Classification : [Rock, ses dérivés et variétés](#)

Cotes : 205 BOU

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque départementale du Tarn		205 BOU



Toute chose visible

Type de document : Disque compact

Auteur :

[Malade\(S\) - musique](#) .

Editeur : Salamah production. [s.l.]

Année de publication : 2019

Contient: Toute chose visible -- Endless nights -- Sur ce chemin noir -- Hibou -- Struggle -- Bang!

EAN : 3760231768595

Numéro du document : 3760231768595 (Inouie distribution)

Langue : français

Description physique : 1 disque compact

Résumé : Malade[s] est un duo composé du guitariste Tanguy Moaligou et de la multi-instrumentiste de formation classique Louise Goupil. Avec « Toute Chose Visible », ils signent un premier album d'une grande densité. Une épaisseur musicale qui résulte de la confrontation entre sons analogiques et électroniques, comme d'une vision particulièrement acérée et exigeante. La guitare furieuse de Tanguy Moaligou, que l'on devine nourrie aux trésors soniques du label Constellation, dialogue avec la clarinette de Louise Goupil, alors que s'érige un mur du son electro, aussi martial que mélancolique. La musique de Malade[s] se révèle aussi cérébrale qu'intuitive, aussi complexe qu'immédiate.

[<http://www.indiepoprock.fr/OnAAussiEcoule/malades-toute-chose-visible/>]

Sujets :

[Electro -- France -- 2010-2019 -- phonogramme](#) .

Classification : [Rock, ses dérivés et variétés](#)

Cotes : 295 MAL

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque départementale du Tarn		295 MAL





Be her child again

Type de document : Disque compact



Auteur :

[Alter, Roni](#)

Editeur : Warner Music

Année de publication : 2019

Contient: Devil's calling -- Roads with no name -- Stubborn -- plague (The) -- Always having fun -- Save me -- I know -- Nail me to the ground -- Fragments of a lullaby -- Be her child again -- Once again : titre bonus

EAN : 0190295494032

Numéro du document : 190295494032 (Parlophone)

Description physique : 1 disque compact

Résumé : L'artiste israélienne sort son troisième disque Be Her Child Again, une pop organique, intime et élégante. La pop de Roni Alter se nourrit de jazz, des grandes voix de Billie Holiday et d'Ella Fitzgerald, de la fausse innocence de L'Attrape-Coeur de Salinger, de l'inventivité des Beatles, des films de Rob Reiner, de la ferveur de Barbara. Ou encore du songwriting ciselé de Keren Ann, marraine bienveillante qui l'a prise sous son aile, rappelant sans cesse les qualités de l'artiste sensible et accomplie qu'est devenue Roni Alter. Pour son nouvel album elle s'entoure de peintures avec Clément Ducol à la réalisation (Camille, Christophe, Vincent Delerm, Vianney etc.) et Maxim Leguil au mix (Camille, Vianney, Radiohead, Justice, Christine & The Queens, Melody Gardot etc.)

Sujets :

[rock -- pop -- France -- 2010-2019 -- phonogramme](#)

[rock -- Israël -- phonogramme](#)

Classification : [Rock, ses dérivés et variétés](#)

Cotes : 205 ALT

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque départementale du Tarn		205 ALT



Underground raï love

Type de document : Disque compact



Auteur :

[Lamouri, Mohamed](#)

[Groupe Mostla](#)

Editeur : L'Autre Distribution

Année de publication : 2019

Contient: Ana rani -- Khellitini najri maurak -- Rire anti -- Loukan masebtek mantfarqouche -- Baïda mon amour -- Sbart ou tal adabi -- Jamais nensa le souvenir -- Khellitini wehdi medrar -- Ana walesh -- Matebkish -- Tgoul maaraft : titre bonus

EAN : 3521383448830

Numéro du document : 3521383448830 (Almost Music)

Description physique : 1 disque compact

Résumé : Mohamed Lamouri est un chanteur algérien de raï sentimental, celui qui embellit depuis le début des années 2000 la ligne 2 du métro parisien, de Belleville à Barbès. Sa légende souterraine le précède souvent - on l'appelle le Chanteur de Paris. Underground Raï Love est l'aboutissement d'un long processus initié il y a 16 ans en solitaire par Mohamed Lamouri, aujourd'hui augmenté du Groupe Mostla, son tapis

volant. Leurs références croisées ce style de jeu qui se balance entre groove steady, beats, funk, blues saharien, mettent à vif les touchantes ballades du chanteur et montent la pulsation du raï jusqu'à la transeméditerranée de fête. Ceci est une joie.

Sujets :

[raï](#)
[chanson -- Afrique -- Algérie -- phonogramme](#)

Classification : [Musique du monde et régional français](#)

Cotes : 021.7 LAM

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque départementale du Tarn		021.7 LAM



Visitor

Type de document : Disque compact

Auteur :

[Blades, Michelle](#)

Editeur : L'Autre Distribution

Année de publication : 2019

Contient: Politic ! -- Behind the black -- Kiss me on the mouth -- Ring -- Dr. Psych -- Piri piri -- Time & water -- Dr. Psych sur la plage -- Literally -- Acid on the hillside -- Behavior

EAN : 3521383452806

Numéro du document : 3521383452806 (Adami)

Description physique : 1 disque compact. 43 mn

Résumé : Michelle Blades abolit les étiquette de genres, épousant la philosophie et la pratique d'un Frank Zappa, adoubé, sur la liberté de création, de David Byrne et Mort Garson dans ses expérimentations musicales. Inclassable donc, et avec une indubitable aisance, Michelle Blades joue avec les textures, les tonalités de discours, les mots pour créer cet ensemble intense, gracieux et combler cette soif d'explorations artistiques. La vie qui s'accélère, les voyages, l'introspection ou la pluralité d'une personnalité sont autant de thèmes inspirant l'artiste qui n'hésite pas non plus à aller puiser des éléments dans sa propre existence vécue entre le Panama, le Mexique, la Floride et la France.

Sujets :

[rock -- pop -- Etats-Unis -- 2010-2019 -- phonogramme](#)

Classification : [Rock, ses dérivés et variétés](#)

Cotes : 2 BLA

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque départementale du Tarn		2 BLA



Naga : part I

Type de document : Disque compact

Auteur :

[Flèche Love](#)

[Rone](#)

Editeur : Play It Again Sam

Année de publication : 2019



Contient: forêt (La) -- Shapeshifter -- Sisters -- Nomades del sol -- Umusuna -- True love -- Hayococcab -- Festa tocandira -- Why have you chosen me ?

EAN : 5400863007591

Numéro du document : 5400863007591 (Pias Le Label)

Description physique : 1 disque compact

Résumé : Flèche Love vise au coeur et rate rarement sa cible. Rien de ce qui est humain ne lui est étranger. Sensible amazone à l'enfance blessée, Amina Cadelli (de son vrai nom) panse ses plaies à travers les puissants morceaux qu'elle écrit, compose et produit. Sa voix tantôt rageuse, tantôt cristalline, reconnaissable entre mille, dit tout de sa force et de ses fragilités sur une soul électronique à visée spirituelle, profondément marquée par l'empreinte du jazz, du r'n'b' et du hip hop. Un premier album à découvrir de toute urgence.

Sujets :

[Rock -- pop -- Suisse -- 2010-2019 -- phonogramme](#)

Classification : [Rock, ses dérivés et variétés](#)

Cotes : 2 FLE

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque départementale du Tarn		2 FLE



Virages

Type de document : Disque compact

Auteur :

[Pépité - pop](#)

Editeur : Musicast - L'Autre Prod

Année de publication : 2019

Contient: Flèches -- Feu rouge -- Tant de peine -- Champagne -- Revues -- bateaux (Les) -- Allô ? -- Zizanie -- Monte-Carlo -- Hiéroglyphes -- Silence radio -- Rubis

EAN : 3700187669874

Numéro du document : 3700187669874 (Microqlima)

Description physique : 1 disque compact

Résumé : Une pop en français qui circule avec tact, avec classe, avec faste entre les sentiments les plus riches. Pépité est une aventure à deux, une rencontre en 2009 entre Edouard et Thomas au détour d'une plage. Leur musique est aussi une rencontre, une collision entre la chanson française, l'Amérique et la Jamaïque. Thomas chante, et écrit, le plus souvent, "à partir de souvenirs imprécis". Edouard y apporte les chœurs et sa passion des nouveaux sons. Après les EP Les Bateaux et Renaissance, leur premier album Virages confirme la richesse de leur pop. Une pop qui circule avec tact, avec classe, avec faste entre les sentiments les plus riches. Les chansons de Pépité portent à la fois le sublime et l'esseulé, la félicité et la lassitude, l'émerveillement et la torpeur, comme si elles étaient toutes écrites et enregistrées dans l'interstice exact qui suit - ou qui précède - le bonheur.

Sujets :

[rock -- pop -- France -- 2010-2019 -- phonogramme](#)

Classification : [Rock, ses dérivés et variétés](#)

Cotes : 205 PEP

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque départementale du Tarn		205 PEP





Carnaval odyssey

Type de document : Disque compact



Auteur :

[Dowdelin](#)

Editeur : Bigwax Distribution

Année de publication : 2018

Contient: Laissé mwen -- Ka fwo bit -- Eléphants roses -- Vis la vie -- Boaty cruisy -- Jay pal -- Slowdown -- Mwen vlé -- Carnaval odyssey -- Boula djel

EAN : 3516628275425

Numéro du document : 3516628275425 (Under Dog Records)

Description physique : 1 disque compact. 33 mn

Résumé : Nomade et défricheur, Dowdelin explore un chemin où s'assemblent jazz créole, dancefloor électronique et percussions antillaises pour façonner un feeling Future Kréol unique, à l'image de la théorie de Paul Gilroy, sociologue anglais, développée dans son ouvrage "l'Atlantique noir". Un monde d'échanges culturels et d'incessants allers/retours, où la musique est centrale. Un univers d'emprunts multiples et réciproques qui, esthétiquement, colle à merveille à Dowdelin, trio lyonnais explorant l'afro-futurisme dans sa version créolisée, plongeant les traditions des Antilles françaises dans un grand bain de jouvence électronique réchauffé au jazz, comme peu l'ont fait jusqu'ici. Dans ses chansons, Dowdelin aborde les thèmes propres aux cultures afro-caribéennes, dans un registre musical afro-américain et véhiculé en langue créole.

Sujets :

[créole](#)

[rock -- France -- 2010-2019 -- phonogramme](#)

[chanson -- Caraïbes -- phonogramme](#)

Classification : [Rock, ses dérivés et variétés](#)

Cotes : 205 DOW

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque départementale du Tarn		205 DOW



Miel de montagne

Type de document : Disque compact



Auteur :

[Miel de Montagne](#)

Editeur : Bigwax Distribution

Année de publication : 2019

Contient: Plus le même -- Pour rien au monde -- Permis b bébé -- J'y peux rien -- amour (L') -- Ces rêves -- Cette fille -- Pourquoi pas -- Fragile -- soleil danse (Le)

EAN : 3516628290824

Numéro du document : 3516628290824 (Pain Surprises Records)

Description physique : 1 disque compact

Résumé : Pour son premier album, Miel de Montagne s'enfonce plus loin dans un décryptage sans pression de son existence : celle d'un jeune homme de 24 ans parfois perdu, avec l'espoir d'un rayon de soleil dans la voix. Des émotions universelles chantées dans des textes désarmants de sincérité.

Classification : [Chanson francophone](#)

Cotes : 099 MIE
Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque départementale du Tarn		099 MIE



Cambio

Type de document : Disque compact

Auteur :

[Chica \(La\)](#)

Editeur : Universal Music France

Année de publication : 2019

Contient: Hay algo -- Sola -- Suenos -- Mejor que ella -- Drink -- Canto del pilon -- Oasis -- Mis pies -- Ratas -- sea (The) -- S.y.d. -- Veo veo - cambio -- Addict

EAN : 3770010383277

Numéro du document : 3770010383277 (Assoc. La Chica Belleville)

Description physique : 1 disque compact. 44 mn

Résumé : C'est bien de la "réalité multiculturelle" entre l'Amérique Latine et la France, entre Paris Belleville et le Venezuela, que naissent les compositions de La Chica, ses paroles et son style. A travers sa musique, La Chica réunit deux mondes en proposant un collage de textures sonores, empruntées à son héritage et à diverses influences modernes, tout en cassant les codes établis. C'est autour du piano et des claviers que s'est créé son univers, mélangeant habilement ses inspirations classiques, son amour pour Debussy avec la profondeur des nappes de synthés analogiques. Sans déguisements, elle transmet une émotion à l'état brut, entre pensées abstraites et introspection poétique. Un album incisif et brut sans délaissier complètement l'introspection lucide qui marquait ses précédentes compositions, elle exprime sans ambiguïté ses désirs de changement voire de métamorphose. Ses textes s'inspirent davantage du réel, notamment des derniers événements au Venezuela, et les compositions se font plus tranchées construisant un album contrasté où elle sait passer avec bonheur d'un chant de guerrière à un poème murmuré à elle-même.

Sujets :

[chanson -- Amérique du Sud -- Venezuela -- phonogramme](#)

[chanson -- France -- 2010-2019 -- phonogramme](#)

Classification : [Musique du monde et régional français](#)

Cotes : 047.7 CHI

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque départementale du Tarn		047.7 CHI



Bruits de la ville (Les)

Type de document : Disque compact

Auteur :

[Voyou](#)

[Yelle](#)

Editeur : Sony Bmg Music

Année de publication : 2019

Contient: A nos jeunesses -- Seul sur ton tandem -- Dehors -- Papillon -- fille sans visage (La) -- Il neige -- On a marché sur la lune -- serre (La) -- bruits de la ville (Les) -- trois loubards (Les) -- Lille



EAN : 0190759220429

Numéro du document : 190759220429 (Entreprise)

Description physique : 1 disque compact. 42 mn

Résumé : Démonstration exigeante de la légèreté de l'être, Voyou porte un regard bienveillant sur son époque et choisit de mettre la compassion et l'amitié au coeur de sa musique. Avec des mots simples et poétiques et une complète absence de cynisme, il nous raconte sur son premier album "Les bruits de la ville" des histoires d'aujourd'hui, des histoires d'amour et d'ennui, d'ailleurs et d'ici. Sa musique oscillant entre chanson naturaliste et électro chaloupée, allie la sympathique nonchalance d'un Mac DeMarco à la bienveillance d'un Souchon. Elle impressionne par sa liberté et sa richesse résonnant comme une formidable promesse pop. Nul doute que Voyou saura la tenir.

Sujets :

[chanson -- France -- 2010-2019 -- phonogramme](#) •

Classification : [Musique du monde et régional français](#)

Cotes : 099 VOY

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque départementale du Tarn		099 VOY